

# ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ТЕМА  
НОМЕРА:

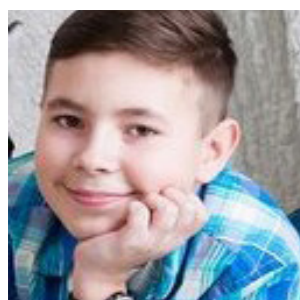
Атмосфера  
праздника



## Хотела быть

В этом номере газеты мы открываем новую рубрику, в которой на наши вопросы будут отвечать интересные люди Фрунзенского района. Надеемся, что вам с нашими героями тоже будет очень интересно!

Мы начинаем!



**В преддверии праздника 8 марта мы поговорили с начальником отдела образования Фрунзенского района Еленой Николаевной Гавриленко, руководителем, мамой, педагогом. О том, как ей удается совмещать все роли, справляться с непростой работой, находить время на отдых и мечтать — в нашем интервью.**

О профессии

**— Начальник отдела образования — это, с вашей точки зрения, женская или мужская работа?**

— Я считаю, что женская. Чаще всего в сфере образования встречаются руководители женщины. Женщины, исходя из особенностей женской природы, являются более ответственными и организованными, чем мужчины-руководители. Женщины способны выполнять несколько дел одновременно, умеют составлять четкие планы. Они более коммуникабельны. Для женщин не существует сложных ситуаций. И учителя, и заместители, и директора, в основном, женщины.

Хотя в последнее время руководителями все чаще становятся мужчины

**— А как же такое мужское качество, как выдержка?**

— Это качество очень необходимо. Женщины более эмоциональны, чем мужчины. Руководитель должен уметь сдерживать проявления своего настроения, никогда не терять самообладания.

**— Какой трудовой путь вам пришлось пройти до начальника отдела образования?**

— В 1983 году я окончила школу №392 с углубленным изучением французского языка Кировского района. Мне очень нравился французский язык и всегда везло с учителями. У меня была одна учительница французского языка, Елена Сергеевна Сукачева, она взяла нас во втором классе и довела до выпускного. Именно она привила любовь к французскому языку, научила хорошему произношению, очень много и интересно рассказывала о стране изучаемого языка. Это повлияло на выбор дальнейшей профессии. Я поступила в педагогический институт имени А.И. Герцена на факультет иностранных языков; получила специальность учитель французского и немецкого языков, затем пришла работать в школу.

Преподавала французский язык, потом была назначена на должность заместителя директора по иностранному языку. В 2005 году стала директором гимназии № 227, перешла на работу в отдел образования на должность специалиста по основной деятельности. С 2008 года являюсь начальником отдела образования. Честно говоря, думала, что не справлюсь, потому что руководить системой образования такого большого района очень сложно. 132 подведомственных образовательных учреждения, более 10 тысяч работников, 30 тысяч школьников и 20 тысяч воспитанников детских садов. Весь этот путь занял 28 лет!

**— Женская логика и женская интуиция помогают или мешают в принятии административных решений?**

— Однозначного ответа нет. Но чаще всего я доверяю своей интуиции. Она позволяет находить самые неожиданные решения в, казалось

## только учителем!

бы, безвыходных ситуациях.

О будущем

**— Вы думали, чем Вы будете заниматься через 5 или 15 лет?**

— Нет, не думала, потому что пока я занимаюсь любимой работой, о смене деятельности не размышляла. Могу предположить, что лет через 10-15 буду отдыхать, воспитывать внуков и путешествовать.

**— Вы бы смогли сейчас войти в класс и дать урок французского языка?**

— Теоретически я бы смогла, но практически, конечно, за столько лет перерыва в преподавании - вряд ли. Я бы, конечно, дала урок, но за-

ранее к нему долго готовилась. Дети и родители ошибочно считают, что учитель может прийти на урок без подготовки. Если вспомнить те времена, когда я была учителем, очень много времени тратила на подготовку к урокам. Все вечера этому посвящала. Тогда еще не было компьютеров. Весь раздаточный материал приходилось делать самой. А сейчас, с одной стороны, проще, а с другой, - очень повысились требования к учителям.

**— А бывает так, что хочется все бросить и вернуться к детям в школу?**

— Бывает, особенно когда прихожу в школы. Ведь там особая атмосфера. От детей всегда исходит позитивная энергия, которая заряжает, окрыляет и дает силы.





— **Какие предметы вы бы добавили в школьную программу, а какие убрали?**

— Мне кажется, в учебном плане предметов достаточно. Нужно сделать так, чтобы у школьников было больше свободного времени. Надо увеличить количество экскурсий, интересных поездок, творческих проектов.

О женском

— **Любите ли вы праздник 8 марта?**

— Конечно, люблю. Очень люблю принимать поздравления. Мне кажется, любая женщина любит этот праздник, а если скажет, что не любит, значит лукавит.

— **Какой самый необычный подарок Вы когда-либо получали в этот день?**

— Однажды мне подарили канарейку, которая своими песнями радовала всю мою семью.

— **Кем вы в первую очередь себя ощущаете: женщиной, мамой, педагогом, руководителем?**

— Если сказать откровенно, наверное, руководителем. Родные меня часто упрекают, что, даже находясь дома, уделяю им недостаточно внимания. Ведь оперативно решать возникшие проблемы, отвечать на телефонные звонки, работать с документами приходится и в нерабочее время. В

этом и есть издержки профессии руководителя.

— **Ваши любимые цветы?**

— Всегда казалось, что люблю розы, но в последнее время больше люблю те цветы, которые долго стоят и радуют глаз. А вообще, увлекаюсь орхидеями. Они капризные, но у нас с ними какое-то взаимопонимание: я знаю, как за ними ухаживать, а они платят мне тем, что цветут по полгода.

— **Для отдыха вам необходимы: книга, друзья, веселая компания, тишина, спорт?**

— По-разному. Бывает, необходима тишина, а иногда, наоборот, веселая компания. Люблю отдыхать на море, плавать и греться на солнышке.

Об увлечениях

— **Чем вы увлекались в школьные годы?**

— Я увлекалась спортом: баскетболом, прыжками в высоту, легкой атлетикой, плаванием. И вот так меняла свои спортивные увлечения. Некоторое время занималась фигурным катанием и акробатикой.

— **Чем вы увлекаетесь сейчас?**

— Мне нравится путешествовать, знакомиться с обычаями и историей разных народов и культур.

— **Какую книгу вы бы посоветовали посмотреть и прочитать?**

— Я бы посоветовала вам читать классику. Вот дочка моя недавно перечитала «Мастера и Маргариту». Перечитала и говорит: «Мама, представляешь, какая интересная книга, какая она глубокая». Вот что второе прочтение сделало! Поэтому я советую читать и перечитывать классику. Сейчас, в связи с семидесятилетием победы, вышло много книг о войне. Война – это наша история, и не знать ее нельзя. Мы живем сейчас в непростое время, и надо понимать, что такое Родина, мы должны быть патриотами и любить ее.

О смысле жизни

— **Бывает время подумать о смысле жизни? Если да, то в чем он, по вашему мнению?**

— Я поняла, что для того чтобы понять смысл жизни, надо прежде всего, чтобы жизнь была не



бессмысленна. А смысл моей жизни в том, чтобы помогать другим увидеть смысл в своей жизни.

— **Если бы была возможность что-то изменить, кем бы вы стали, если бы не учителем?**

— Только учителем, и никем больше! Мне кажется, я была хорошим педагогом. Меня любили и уважали дети. А это самое главное в учительской профессии.

Котов Данил, Касаткин Михаил, 7«а»





## Школьная форма?



Всем известный факт, что ученики любят свободную школьную форму. Если провести опрос среди учащихся, что они хотят носить в школе, то большинство будет за свободную форму. Я считаю, что успеваемость не зависит от того, что

они носят. Успеваемость зависит от того, как они относятся к учёбе, внимательно ли слушают учителя и правильно ли делают домашнее задание.

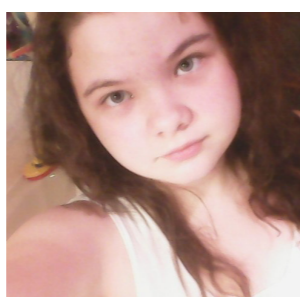
Я думаю, что любую проблему можно решить. Дайте школьникам больше свободы в одежде! Например, носить джинсы, футболки, свитшоты (толстовки) и т.д.

Конечно, надо ввести запрет на вызывающую одежду! Школьную форму надо каждый год покупать. Мы же растём, а она дорогая! Уже сегодня многие ученики не соблюдают все предписания внешнего вида, необходимого в школе, сколько бы учителя ни делали замечаний. Лучше тогда ввести свободную школьную форму и не тратить время на пререкания между учителями и учениками и не нервировать друг друга из-за формы.

Я согласна в отношении причёсок: волосы должны быть убраны. Это гигиенично и не портит зрение, маникюр и макияж не должны привлекать внимание. Украшения не должны быть массивными и яркими.

Пожалуйста, обратите внимание на нашу просьбу, дайте чуть больше свободы в одежде!

**Скасевич Ульяна, 7 «а»**



Вопрос школьной формы актуален всегда. Зачем её носить? Я не понимаю. Зачем этот никому не нужный флешмоб?

Ради дисциплины? Кажется, это не поможет.

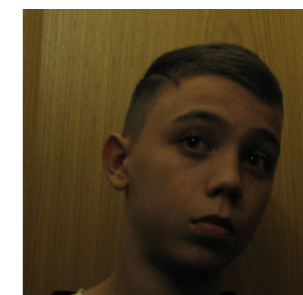
Ради единодушия и ощущения принадлежности? Нет, ну это даже не смешно. Мы не промышленные товары, в конце концов, чтобы быть как из одного конвейера. Тем более, что школьную форму иногда просто игнорируют. Зачем заставлять её носить? Всё равно многие будут ходить так, как они захотят. Надевают деловые пиджаки поверх футболок с яркими принтами, покупают чёрные джинсы и, как ни бейся, девочки будут ходить с распущенными волосами. Все видят это, но уже просто устали бороться.

Так в чем же смысл этой формы? Мне не понять. Но может, другие знают, раз этот флешмоб всё ещё продолжается.

**Кочкарева Лиза, 7 «а»**



## Быть или не быть?



Мне кажется, что школьная форма - это очень правильное решение, так как в школе важны знания, а не внешний вид. Человек должен гордиться не тем, что ему купили родители, а своими собственными достижениями.

Благодаря школьной форме дети, у которых нет денег на дорогие вещи, не будут стесняться своего вида, потому что форма у всех в школе одинаковая. Даже учёные доказали, что люди, которые работают в форме, делают свою работу лучше и быстрее, чем люди, которые работают без формы.

Раньше я тоже не любил надевать форму и думал, что она делает из нас стадо. Я очень ошибался, потому что смотрел на проблему поверхностно, но, когда мне показали эту же проблему с другой стороны, я понял, что совсем неважно, какая на тебе форма и во что ты одет, главное, что ты из себя представляешь как личность.

Так что каждый раз, когда вы не хотите надевать форму, помните, что она помогает вам учиться.

**Стафурин Александр, 7 «а»**





Проблема в своих сочинениях, статьях...

«Да не хочу я носить школьную форму!» - вот какая мысль возникла бы в моей голове в ответ на очередные замечания учительницы по поводу внешнего вида. В каждом учебном заведении в правилах описан строгий стиль одежды, который ты должен соблюдать ежедневно. Такова точка зрения учителя и почти любого взрослого: «Это же приличное заведение, где вас обучают, и ты обязан ему соответствовать». С этим я, конечно, согласна, но ты можешь прилично выглядеть и в своей обычной одежде. Раньше к нам очень сильно придирались по поводу школьной формы, запрещали обтягивающие штаны, джинсы, футболки, кеды, все цвета кроме синего, белого, черного и бежевого. Но каждый ученик как специально одевал что-то «из ряда вон выходящее», и каждый день кого-то да ругали. Можно же выглядеть по-деловому и без надоедливых прямых брюк, белой рубашки и тёмных балеток. Всем понятно, что ты не наденешь ярко-красные шорты, шпильки и майку в школу. Но с помощью одежды, да и не только её, человек самовыражается, наши учителя с этим уже потихоньку смирились.

Сейчас мы посмотрим на положительные стороны школьной формы.

Во-первых, школьная форма имеет определенную строгость, которая говорит о том, что дети пришли в школу серьезно заниматься учебой.

Во-вторых, школьная форма прививает дисциплинированность детям.

В-третьих, она не очень дорогая, поэтому каждая семья может позволить себе купить её.

В-четвертых, школьная форма помогает устранить некоторое социальное неравенство.

В-пятых, школьная форма снимает вопрос: в чем пойти сегодня утром?

Например, с отменой школьной формы, ученики будут делиться на две категории: богатые и бедные. Ведь одним детям родители могут и каждую неделю покупать новые вещи своему ребёнку, а другим приходится целый месяц ходить в одном и том же.

А теперь негативные стороны.

Во-первых, школьная форма лишает детей индивидуальности. В школе все становятся одинаковыми.

Во-вторых, еще один недостаток школьной формы — дети каждый день носят одну и ту же одежду.

В-третьих, к концу года форма теряет опрятный вид и ужасно надоедает.

Я против ношения школьной формы, но я за определённый строгий вид, который мы сами можем выбрать: спокойной оттенок кофты или блузки, и, придя в школу, мы не будем слушать, как нас за это ругают.

Екатерина Буравкина, 7 «а»



## Любимые песни на английском



25/02/2016



# Фестиваль английской песни

25 февраля в актовом зале нашего лицея прошел ежегодный фестиваль английской песни. Организованный учителями английского языка песенный фестиваль помог развить в учениках креативность, вкус и мотивировал их изучать английский язык.



В фестивале приняли активное участие творческие коллективы учащихся 5-11 классов. Каждый год фестиваль носит тематический характер. В этом году темой фестиваля были песни из известных фильмов и мультфильмов.

Все ребята с нетерпением ждали любимейший им фестиваль, который помогает раскрыть творческий потенциал, совершенствовать произношение и расширять лексический запас. Задолго до фестиваля в школе царил творческая, непринужденная и веселая атмосфера. Все готовились к празднику, репетировали, оттачивали свое мастерство.

Фестиваль прошел на одном дыхании, все ребята отлично справились с поставленной перед ними задачей.

Многие классы оставили незабываемое впечатление от своих зажигательных выступлений. Больше всего запомнились музыкальные композиции учащихся 11 «А», 10 «А» и 9 «Б» классов. Выступление 6 «Б» класса сопровождалось видеороликом, что добавило атмосферности их номеру. Также в очередной раз жюри было приятно удивлено вокалом Пятибратовой Ксении, ученицы 8 «А» класса. Жюри не смогло не отметить лиричность исполнения песни «Shape of my heart» Смирновой Татьяной, ученицы 10 «А».

С восторгом зал принимал и долго не отпускал со сцены Артемова Дениса, ученика 10 «А» класса, который исполнил несколько песен.

Однако хочется обратить внимание ребят на то, что надо более творчески подходить к выбору костюмов. Кроме того, стараться не использовать



фонограммы при исполнении песни, потому что в нашем фестивале важно именно живое детское пение.

Вот что говорят сами участники об этом празднике английской песни:

«Уже третий год в нашем лицее проходит фестиваль английской песни. Это замечательный праздник для всех учеников. Ребята с большим удовольствием участвуют в нём. Я каждый год выступаю с сольными номерами и получаю огромное удовольствие от этого. Мне очень нравится предфестивальная атмосфера, репетиции. Хочется выразить огромную благодарность Наталье Николаевне за её помощь в подготовке номеров, а также всем учителям лицея, которые устраивают нам такой волшебный праздник. Хотелось бы, чтобы эта традиция продолжалась из года в год, ведь она делает нас такими счастливыми»  
Смирнова Т., 10 «А»

«Фестиваль, мне кажется, был потрясающим. С каждым похожим мероприятием я замечаю, как номера разных классов становятся все более интересными и оригинальными. На этом фестивале было все: шуточные танцы, серьезные танцы, красивые песни, красивый вокал, оригинальные костюмы, а самое главное, была отличная публика, которая поддерживала каждый выступающий класс. Все это создало очень уютную и теплую атмосферу, особенно импровизационные выступления во время голосования жюри. Было здорово. Жду следующих мероприятий!»  
Михайлова А., 11 «А»

«С каждым годом фестиваль становится всё интереснее и интереснее. Все классы более ответственно подходят к выбору песни. В этом году мне очень понравилось. Я получила бурю положительных эмоций. Все ребята молодцы, подготовили очень достойные номера. На них действительно было приятно смотреть. И, благодаря тёплой атмосфере вокруг, хотелось подпевать и танцевать вместе с ними».

Горбачева Е., 10 «А»

«Фестиваль очень понравился, все были веселые и красивые! В нашем зале парила атмосфера радости и счастья. У каждого класса была своя задумка, и каждый исполнил ее на высшем уровне. Хотелось бы, чтобы в следующем году этот празд-

ник повторился».  
Белоглазова П., 6 «Б»

«Я и мой класс не первый год участвуем в данном мероприятии, и каждый раз оно доставляет нам большое удовольствие, ведь это не только развлекает нас и даёт возможность проявить свои танцевальные и музыкальные таланты, но и сплачивает и делает наш класс ещё дружнее.

В этом году мне очень понравилось большое количество интересных и оригинальных номеров и то, что было множество номинаций и никто не был обделён заслуженной наградой за свои старания»

Тимофеева А., 10 «А»

Фестиваль прошел на высоком уровне, доставил огромное удовольствие не только самим участникам, но и благодарным зрителям и строгим судьям, которые оценивали исполнение песен на английском языке в разных номинациях. Жюри оценивало вокальные данные конкурсантов, их артистизм, произношение, умение правильно подобрать костюм к образу.

По итогам конкурса победителями фестиваля в номинации «Групповое исполнение» среди 5-8 классов стали 6 «Б» класс с песней «One direction history», второе место заняли ребята 5 «Б» класса с песней «Hit the road Jack», третье место досталось 5 «В» классу с песней «Nothing you say at all».

В номинации «Групповое исполнение» среди 9-11 классов первое место по праву завоевал 11 «А» класс с песней «Bad boys». Второе место занял 9 «Б» класс, а третье место досталось 10 «А» классу.

Приз зрительских симпатий завоевал 11 «А» класс с песней «Bad boys».

Хочется сказать огромное спасибо всем учителям английского языка, которые являются организаторами этого замечательного ежегодного фестиваля, а также всем его участникам за море позитива и солнечное настроение. И пожелать им дальнейших успехов.

До встречи на следующем фестивале!

**Учитель английского языка  
Бойцова Елена Юрьевна**





## 10 % таланта и 90 % труда

Александр Сергеевич Ласточкин, один из учителей истории в нашей школе, написавший небольшую статью для прошлого выпуска газеты, любезно согласился поучаствовать и в создании нового, ответив на несколько вопросов интервью. В ходе длительной беседы Александр Сергеевич поделился невероятным количеством интересной информации, которую я спешу рассказать вам.



**ляется ли наша школа для вас первой?**

Это вторая и на данный момент единственная школа, в которой я преподаю, до этого я работал в своей школе, где учился сам и которую окончил. Работаю с 2012 года, если быть точным, значит, выходит уже около четырех лет.

**Какой заканчивали ВУЗ? Насколько трудно было поступать?**

Я окончил РГПУ имени А.И.Герцена, факультет философии человека; поступать было непросто, так как там традиционно большой конкурс и достаточно высокий проходной балл, мне, к сожалению, не хватило одного для обучения на бюджете. В качестве вступительных я сдавал экзамены по русскому языку и обществознанию, историю мне сдавать не пришлось, но в дальнейшем она неотъемлемо присутствовала в курсе об-

**Итак, начну с общих банальных вопросов: как давно вы работаете учителем и яв-**





учения и всегда была в сфере моих интересов.

**Вы видели учителем себя со школьных лет?**

Нет, все произошло случайно. Я никогда не думал, что буду работать учителем, все изменилось после прохождения практики в собственной школе, мне тогда предложили остаться, а я подумал: «Почему бы и не задержаться здесь?». Так все и получилось, на последнем курсе я уже работал, еще не получив диплома.

**Сейчас любви к профессии стало больше? Или думаете в какой-то момент сменить свою деятельность?**

Честно говоря, думаю, что не убавилось любви точно, но профессия требует много ответственности и опыта, причем как в житейском смысле, так и в плане преподаваемой науки. Сегодня с образованием в стране все очень плохо, по моему личному мнению, поэтому, если будет достаточно у меня духовных и душевных сил, то буду стараться прорваться подальше.

**Задумывались над тем, кем могли бы быть, если не учителем?**

Мною было получено достаточно широкое образование, которое позволяет проявить себя во многих сферах: от журналистики до какой-либо искусствоведческой деятельности.

Вообще, гуманитарное образование нельзя подавлять, сокращать, должна быть золотая середина, при которой не отдается предпочтение одним наукам в ущерб другим. Образование – самая важная отрасль государства, если общество не занимается им качественно, то оно обречено на вымирание. Можно считать образование неким передовым фронтом, т.е. что именно мы хотим увидеть с вами через 20 лет, так мы и должны воспитывать наших детей, если же этим пренебрегать, последствия могут быть катастрофичны.

**Как в семье относятся к вашей профессии?**

К профессии относятся положительно, хотя и были удивлены тому, как с философского факультета я попал в школу. Все родственники, так или иначе, связаны с образованием: мама – учитель химии, отец – преподаватель архитектуры в военном университете, тетя – учитель русского языка и литературы, дедушка был политарботником в армии.

**Любовь к истории у Вас со школьной скамьи?**

Да, интересовался историей достаточно много, помимо нее еще любил геометрию. Историю важно изучать, чтобы представлять общую картину

мира, чтобы понимать, какое место мы в нем занимаем, какое у нас предназначение. Геометрия – это постижение пространства, в котором нам ни в коем случае нельзя теряться.

**Что Вы помните о своем самом первом уроке?**

Первый урок был во время практики, помню, что все точно прошло хорошо, иначе бы я не остался. Первый же рабочий день оставил смешанные чувства: странно было возвращаться в школу, где ты сам учился, в качестве преподавателя. Необычно вдруг стать коллегами со своими учителями, которые буквально пять лет назад были твоими наставниками.

**Как вы относитесь к тому, что подавляющее большинство учителей сейчас - женщины?**

Думаю, это правильно. Детей должны воспитывать женщины, но, конечно, с обязательным мужским присутствием. Должен быть определенный процент мужчин в школе, примерно 25-30 в идеале.

**Какой бы совет вы дали всем ученикам и, в частности, выпускному 11 классу?**

Основной совет всем - всегда стараться получить как можно больше знаний, которые вам даются. Проблема в том, что, будучи учеником или студентом, ищешь возможность отлынивать от чего-нибудь, а сейчас, с высоты полученного образования и житейского опыта, понимаешь, как много из-за этого упустил. Выдвинуть на высокие посты человека может только образование, если вы хороший специалист – вы добьетесь успеха, а для этого нужно 10 % таланта, который есть у всех, и 90 % труда. Одиннадцатому классу советую очень хорошо подумать над своим выбором и понять, не является ли он каким-то временным желанием, продиктованным несущественными внешними факторами, чтобы в дальнейшем не разочаровываться.

Вообще, я рекомендовал бы осваивать технические и аграрные профессии, стране сейчас нужна самая настоящая аграрная революция. Когда Россия не может вырастить себе сама помидоры или еще какие-то элементарные овощи – это, мягко говоря, не совсем хорошо, что тогда следует дальше?..

**Новый выпуск газеты посвящен праздникам, поэтому вопрос такой: как вы относились к 23 февраля и 8 марта, будучи школьником, и как относитесь сейчас?**

В детстве я старался и маму, и папу порадовать в праздники, сам мог сделать какие-то подарки

небольшие, отмечали все вместе, но не грандиозно. Сейчас я могу сказать, что эти праздники не близки мне в моральном плане, но это не означает моего отрицания, эти праздники – часть истории, к ней нельзя относиться с пренебрежением, следует, сделав какие-то выводы, просто двигаться дальше. Отменять их не нужно, следует просто понимать, откуда все это взялось. Все, как видите, снова сводится к истории, которую, к сожалению, сейчас знают плохо. Никогда нельзя прекращать изучение истории, это позволяет владеть как прошлым, так и настоящим, и будущим.

**Какие исторические книги можете посоветовать?**

За последние годы в России не появилось каких-то ярких историков, заметных всем. По большей части история, как и любая настоящая наука, – удел узкого круга специалистов, таких же, как и ты, одержимых людей, которые читают друг друга. Вырваться за пределы научного круга очень тяжело. К сожалению, эту нишу сегодня пытаются занять пропагандой, искажением исторических фактов для построения фундамента каких-то политических концепций. Но с историей так было всегда, к сожалению. Буквально у каждого исторического события есть свои поклонники и противники, которые ломают множество копий в попытке доказать свою правоту. Пытаются вот

учебник новый издать, но есть уже три версии, в которых много ошибок встречается. Я бы посоветовал обратить внимание на Евгения Францевича Шмурло – это очень известный историк начала XX века, его книга «История России, 862-1917» – для меня некий ориентир. Человек проделал титаническую работу по систематизации истории, причем он в своем труде не одну линию гнет, а сравнивает всю возможную информацию, дает читателю пространство для собственного анализа. Из современных авторов рекомендую обратить внимание на Романа Ключника, он занимается анализом всей истории нашего государства, выпустил около 20 книг, разбитых по периодам. Что касается доступности, то книгу Евгения Францевича можно найти через интернет, она сейчас переиздается, а Романа Ключника можно в том же «Буквоеде» найти.

**Меня, как человека, желающего сдать ЕГЭ по истории, такой вопрос сейчас волнует: как уместить в голове все даты? Какие-то особые методики, может быть, есть или дело опыта?**

Да, это скорее дело опыта. Можно сравнить с багажом, который со временем утрясается: сейчас вы опаздываете, едете куда-то, и вам нужно быстро-быстро уложить все предметы, вы стараетесь запихнуть побольше всего в чемодан, и это





все мнется и перемешивается, но потом, когда вы окажетесь в пункте назначения своего, вещи можно будет спокойно переложить, они займут свои места, и еще для подарков место останется. Скажу, что важно сосредоточиться на ключевых событиях, отложить в голове последовательность истории крупными мазками, как на картине. Важные моменты поначалу нужно просто зубрить, а со временем восприятие само расширится и понимание придет.

**Во время подготовки к театральному фестивалю мы не могли не заметить вашей заинтересованности и осведомленности в этой сфере, с чем это связано?**

Рад, что заметили, потому что я старался. Театр - это не моя любовь или страсть, но в сфере моих интересов находится, это место со своей, очень особой атмосферой. В перерыве между двумя школами я несколько месяцев проработал в театре Комедии имени Н.П. Акимова. Я приобрел интересный опыт, работал осветителем, в этом есть творческая составляющая, но, в основном, - механика. Было сложно, но сейчас вспоминаю все с ностальгией. Больше года в театрах уже не был, там насмотрелся на долгое время вперед - около 100 спектаклей. Рекомендую вам этот театр, а конкретно из постановок для школьного возраста подойдет спектакль "Тень" или "Как важно быть серьезным".

**А за современным кинематографом следите? Как думаете, дадут в этом году Ди Каприо долгожданный Оскар?**

Кино я люблю и смотрю достаточно часто. История с Ди Каприо для меня неясная, он неплохой актер, хотя и местами однотипный, посмотрел несколько фильмов с ним, были достойные роли. Но Оскар не независимая история все-таки, есть у нее какой-то мутный бэкграунд, поэтому предсказывать ничего не буду, там все зависит не от реальных показателей, а от интересов учредителей. «Выживший» на меня не произвел впечатления, картинка красивая, операторская работа на высоте, но слабый сценарий, когда начал смотреть, уже понятно было, чем закончится.

**Какие еще новые или, может быть, старые фильмы отметили бы?**

Из недавно вышедших в прокат понравился фильм Тарантино «Омерзительная восьмерка», хорошая сюжетная составляющая, мастерский сценарий, как и в остальных его фильмах, но какого-то смысла глубокого нет, в этом проблема подавляющего числа американских фильмов и



Джером Д. СЭЛИНДЖЕР

**Хорошо ловится рыбка-бананка**



почти всех современных отечественных – обертка красивая, а внутри ничего нет, пустышка. «Игра на понижение» тоже понравился, несмотря на его статичность. Ореола успеха над «Звездными войнами» не понимаю совсем. Одно дело, когда ты в конце семидесятых подростком был и теперь фанатеешь, по старой памяти, но для уже взрослых людей, не знаю, в чем привлекательность. Как можно всерьез воспринимать Чубакку? Из фильмов прошлого года могу отметить «Безумного Макса», безусловно снят, хотя опять-таки без особой смысловой нагрузки.

В российском современном кинематографе мало что отметить могу, из фундаментальных работ – фильм Алексея Германа по книге Стругацких «Трудно быть Богом», он его 20 лет снимал, выверял каждый кадр в нём – вот, что такое искусство. Фильм не для детей, правда, совсем получился, тяжелый и очень нагруженный смыслами. Из ожиданий – жду фильм «28 панфиловцев». Советские же фильмы до 80-х годов в большинстве своем безупречны, могу посоветовать таких режиссеров, как Георгий Данелия, Андрей Тарковский, из более поздних - Алексей Герман.

**Напоследок хочу попросить вас посоветовать читателям несколько книг, фильмов, и если возможно, исполнителей.**

Ну, давайте так: из советских фильмов - «Кин-дза-дза!» Георгия Данелии и любой фильм Тарковского («Солярис» или «Андрей Рублев», например).

Из зарубежных - любой фильм Стэнли Кубри-

ка, например, «Космическая одиссея 2001» или «Доктор Стрейнджлав, или как я научился не волноваться и полюбил атомную бомбу», очень разносторонний режиссер. Также в свое время на меня сильнейшее впечатление произвел фильм Фрэнсиса Форда Копполы «Апокалипсис сегодня».

Что касается литературы, очень рекомендую братьев Стругацких («Трудно быть богом», «Хищные вещи века», «Град обреченный»), они для меня некие столпы в интеллектуальном и эмоциональном плане. Ну и, конечно, русская классика. Достоевский, Гоголь, Чехов. Из зарубежных авторов посоветую прочитать книгу Клайва Степлза Льюиса «Хроники Нарнии» и ни в коем случае не смотреть фильм одноименный, Сэлинджера еще порекомендую, знаменитый роман «Над пропастью во ржи», сборники рассказов его. В современной русской литературе мало что отметить могу, считаю, что она идет по неправильному пути, нам нужно возвращаться к классике. Не могу абсолютно ничего порекомендовать для школьников из современной русской прозы. Ну, может быть, просто не встретил ничего достойного или на ум не приходит. Вообще, у нас сейчас серьезный кризис в искусстве, дефицит смыслов и идей, тяжелые времена.

Музыку уже около года совсем не слушаю, хотя в свое время посетил достаточно много концертов, переслушал тысячи групп, когда-то много времени проводил в поисках интересных коллективов, вел страницу на last.fm и даже играл в паре групп. Сейчас перерыв наступил и, надеюсь, что не временный, все это очень отвлекает от более важных вещей. Посоветовать могу классику – Джимми Хендрикс, любой альбом можно включать и слушать по кругу. Вообще, с возрастом к классическим произведениям, будь то литературным или музыкальным, больше тяготеешь, временное – оно как шелуха отваливается и теряется где-то.

**Спасибо за такие интересные ответы! Советов сегодня было много, но, может быть, под конец осталось что-нибудь еще?**

Советую всем сконцентрироваться и понять, что будет иметь для вас долгосрочную ценность. Кто сделает правильный выбор, поставит правильную цель и будет работать и идти к ней, тот будет успешен.

**Марина Нацаренус, 11 «а»**



## Размышления



(Римский священник).

Те, кто отмечает этот праздник, дарят любимым и дорогим людям цветы, конфеты, игрушки, открытки в форме сердечка.

Валентинка — символ праздника.

Открытки-валентинки в виде алого сердечка сейчас очень хорошо известны в качестве символического подарка на День святого Валентина.

Создание первой «валентинки» приписывают ещё герцогу Орлеанскому в 1415 году. Он сидел в темнице и таким образом, возможно, боролся со скукой, сочиняя любовные послания собственной жене.

А наибольшего распространения открытки — «валентинки» достигли уже в XVIII веке и актуальны до сих пор.

Наиболее популярен этот праздник среди молодёжи. Более 81 % юношей и девушек в возрасте

от 18 до 24 лет отмечают этот праздник. Между тем, есть и такие, кому не нравится эта традиция. Я узнала мнение подруги об этом празднике.

— Катя, как ты отмечаешь 14 февраля?

— В основном, я этот праздник не отмечаю, так как у меня нет второй половинки. Но у меня все равно есть близкие люди, которым я хочу уделить внимание в этот день.

— А как ты относишься к этому празднику? Нужен ли он?

— К празднику отношусь хорошо, мне кажется милым, когда люди могут открыть свои чувства и, возможно, найти свою вторую половинку. Раз раньше этот праздник существовал, то и сейчас пусть будет.

— Какие подарки ты обычно даришь в этот день родным и близким людям?

— Обычно я дарю валентинки, сделанные своими руками, и вкладываю в них всю свою душу, чтобы человек почувствовал мою любовь к нему.

Я соглашусь с мнением Кати, ведь это мило, когда люди проявляют свои чувства. На мой взгляд, этот праздник будет существовать ещё очень долго.

Докичева Алиса, 7 «а»



## О праздниках



Недавно прошел День Святого Валентина. В школе это событие вызвало ажиотаж, и мне захотелось узнать, что же думают ученики нашего лица о некоторых весенних праздниках, так же ли они относятся к ним?

— Маша и Влада! В этот день мы любим красиво одеваться и дарить валентинки. Необязательно тем, кого мы любим, а друг другу, своим одноклассникам и друзьям по школе. Я считаю, что этот праздник - повод повеселиться лишний раз!

**Помогает ли этот праздник молодежи осознать значимость армии и укрепления российского государства?**

Наталья Семенова: Мне кажется, что мало кто из молодежи отмечает этот праздник. Поэтому я отвечаю «нет». Современные подростки редко задумываются о действительно важных вещах и, скорее всего, даже не знают, что 23 февраля не просто день, когда отцу или брату нужно подарить дешевый подарок и забыть об этом ровно на год.

**Как вы думаете, во всем ли мире празднуется 8 марта? Ведь говорят, что это международный праздник.** Женя Свищ: Думаю, во всем мире. Я считаю, что 8 марта — это праздник, который должен праздноваться в каждой стране, независимо от религиозных предпочтений или мировоззрения.

**Как вы относитесь к праздникам: День Святого Валентина, 23 февраля, 8 марта?**

Анастасия Ефимова: Ко дню Святого Валентина я отношусь нейтрально. Все эти влюбленные парочки, вылетающие отовсюду... здорово, что люди находят свои пары. Считаю, что валентинки - очень милая вещь, и в нашей школе собирать их, а потом анонимно раздавать нужно каждый год. К 8 марта всегда готовлюсь и стараюсь обрадовать маму и бабушку, ведь они для меня - самое главное. Думаю, что неплохо было бы провести концерт для учителей, на переменах - мастер-классы. Ну, а на 23 февраля можно устроить спортивные соревнования, флешмобы.

**Как вы относитесь к празднованию Дня Святого Валентина в России?**

Алина Старостина: Я люблю его праздновать! Если случается так, что в этот день я остаюсь одна, то на помощь мне приходят мои лучшие подруги

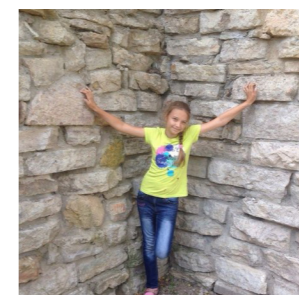
Ирина Лельчук, 7 «б»





## Праздники по всему миру

Мы только что отметили 23 февраля, скоро 8 марта. День защитника Отечества и Международный женский день. Каждый праздник знаменит своими традициями.



С 1918 года 23 февраля отмечают как день воинской славы. В России в этот день чествуется память защитников Отечества, возлагаются венки к братским могилам и военным памятникам. А как же отмечают День защитника Отечества в других странах?

В странах бывшего СССР День защитника Отечества отмечают 23 февраля. В этот день проходят торжественные парады, показ военной техники, праздничные концерты.

25 апреля в Австралии и Новой Зеландии празднуют День ANZAC- в русской версии День защитника Отечества. В этот день проходят торжественные церемонии памяти, посвященные всем мужчинам и женщинам, погибшим в войнах.

2 апреля в Аргентине отмечается День ветеранов и павших на Мальвинской войне. В этот день чувствуют ветеранов и почитают память павших военнослужащих аргентинской армии, которые сражались в Фолклендской войне против вооружённых сил Великобритании.

27 апреля в Финляндии отмечается Национальный день ветеранов, а 4 июня празднуется День Оборонительных сил. В эти дни возлагаются венки к мемориалам, проходят государственные парады.

5 августа в Хорватии отмечается День Вооружённых сил Хорватии. В этот день по всей стране проходят различные торжественные мероприятия с поднятием государственного флага и воз-

ложением цветов к памятным местам, а также множество праздничных концертов и народные гуляния.

8 марта — Международный женский день (International Women's Day) — всемирный день женщин, в который также отмечают достижения женщин в политической, экономической и социальной областях. В современном мире Женский день считается днем весны и внимания к женщине, вне зависимости от её статуса и возраста. В России этот праздник впервые отметили в 1913 году, но официальным он стал только в 1921 году.

Практически все страны бывшего СССР отмечают 8 марта, и их традиции мало чем отличаются от российских.

Во Вьетнаме 8 марта отмечается как Международный день борьбы женщин за свои права.

Жители Италии относятся к Международному женскому дню с таким же почтением, как и мы. В этот день итальянки собираются женскими компаниями, встречаются в ресторанах, общаются.

Во Франции 8 марта проводятся специальные мероприятия, что-то вроде благотворительных базаров.

8 марта празднуют и в Китае. Этот день является выходным, но только для женщин. Мужчины продолжают работать. Китайки в этот день встречаются с подругами, ходят в кафе и по магазинам. А мужчины вечером готовят обязательную «Тыкву верности». В блюдо входит множество различных ингредиентов, которые составляют в целую композицию внутри тыквы.

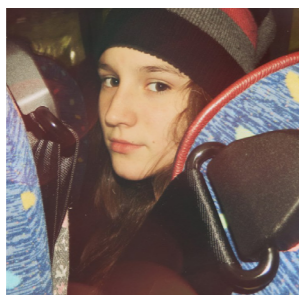
Не забудьте поздравить с праздниками своих одноклассников, друзей и родственников!

**Вика Майская, 7 «б»**



## Герои нашего времени на встрече

22 января к нам в лицей пришли четыре замечательных человека: герой России, капитан 1-го ранга Зайцев Анатолий Григорьевич, Игорь Михайлович Морштейн, воевавший в годы войны во 2-ой ударной армии, депутат муниципального образования Ульянов Анатолий Васильевич и Каторина Татьяна Леонидовна, основавшая школу № 316 и руководившая ей 14 лет, член совета ветеранов педагогического труда.



Анатолий Григорьевич командовал атомной подводной лодкой на глубине более 2000 м. Давление там настолько велико, что, будь в подлодке дырочка, толщиной с иголку, струя воды пробилась бы лист стали. В 1993 году получил звание героя России первым среди военных моряков.

— Мужество, — говорил он, — черта человеческого характера, способствующая совершению подвига. Государство сильно тогда, когда люди за свою страну готовы отдать жизнь. Тогда рождаются герои. Во времена Второй мировой войны героев было много. Солдаты прикрывали грудью амбразуры, летчики шли на воздушные и огненные тараны.

Он привел нам множество примеров героизма. Великая Отечественная война. В Красном селе нацисты проложили узкоколейку, по которой ездил платформа. С нее запускали снаряды длиной 1,6 метра и 0,4 метра шириной и оставлявшие воронку 25-30 метров. Она постоянно передвигалась по рельсам, поэтому ее было не атаковать с земли. Алексей Иванович Перегудов и Василий Алексеевич Гречишиков полетели на разведку и нашли платформу. Их засекли, подбили. Наши летчики врезались в платформу, тем самым уничтожив ее.

На реке Свирь Карельский фронт и фашисты стояли друг напротив друга, отделяемые лишь

водным потоком, несколько часов не решаясь начать атаковать. Атмосфера была напряженной. Пушки противника были скрыты. Чтобы узнать, где они, 16 солдат 18-19 лет решили выплыть на середину реки. Испугавшись, что началось наступление, враг из всех орудий открыл огонь по ним. Все ребята погибли, но пушки были найдены, фашисты побеждены.

В мирное время звание Героя Российской Федерации присвоено 56 военным, исследователям космоса и покорителям морских глубин.

Затем выступил Игорь Михайлович Морштейн:

— Когда мне было 14-15 лет, началась Вторая мировая война. В то время через Фрунзенский район проходила линия фронта. От станции метро Бухарестская и дальше были колхозные поля, где мы искали хряпу — нижние листья капусты, остающиеся после того, как кочан срезали.

Позже мы основали штаб и помогали людям. Однажды нам поручили охранять квартиру Тынянова. Мы стояли на посту, но вдруг услышали детский плач. Выяснилось, что мать умерла, а ребенок остался один. После этого на Мыткинской улице организовали место, куда найденных сирот приносили. И пару лет назад ко мне подошла женщина. Оказывается, когда ей был год, я ее спас, и она меня после стольких лет нашла. Когда испортился водопровод, наш штаб хотел от реки до хлебозавода устроить живую очередь, чтобы передавать ведра с водой, но завод разбомбили.

В эти тяжелые времена люди оставались сильны духом. Всем известен тот случай, когда ученые в Научно-исследовательском институте растениеводства не съели в голодные годы редкую коллекцию зерен, собиравшихся по всему миру.

При мне случилась такая ситуация. По набережной шла лошадь, а животные в то время были уже очень редки. Кобыла была тощая-претощая, но везла за собой телегу. За ней шли уже очень много людей, надевавшихся, что лошадь упадет, умрет от истощения и можно будет съесть ее мясо.

## со школьниками в лицее №226

А повозка подъехала к мосту, лошаденке сил не хватает въехать на него. Тогда люди стали помогать ей. Когда подъем практически преодолели, ткань, накрывавшая телегу, слегка сдвинулась, и все увидели трупы. После этого стало понятно, что хозяин помогает убирать улицы, и никто за лошадью больше не шел.

А в ноябре 1943 меня призвали в армию. Мы освобождали Красное село. Было не пройти, перед нами стоял вражеский круговой ДЗОТ. Тогда два мои однополчанина, Ваня Куликов и Саша Типанов, легли на амбразуру. В тот день мы одержали победу.

Когда сняли блокаду Ленинграда, наши полки пешком прошли от Московского проспекта до станции Ручьи.

После встречи я задала вопрос Игорю Михайловичу. — Как совершить подвиг в мирное время?

— Я могу рассказать вам такую историю. Рубанок Настя из 383 школы к 70-летию Победы съездила на места военной славы в Ленинградскую область, посетила все мемориалы и памятники. Подняла историю тех, чья память увековечена, архитектурную историю. Предложила провести конференцию, где было поручено каждой школе Красного села сделать доклад о мемориале. Находила заброшенные и неухоженные памятники, в том числе тот самый ДЗОТ, который Типанов закрыл собой. К нему было не подойти. Это — упрек правительству Красносельского района. Об этом сняли фильм. Ее инициатива получила признание. Памятным подарком стала для нее возможность выстрелить из пушки Петропавловской крепости. Насте предоставили право поступить в любой ВУЗ. Ее наградили знаком почетного фронтовика. Я считаю, что это героизм.

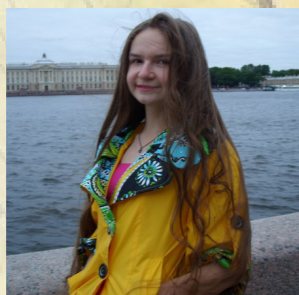
Екатерина Васильева, 8 «б»





# День доброты

Как известно, день доброты отмечается по всему миру ежегодно 17 февраля.



Этот праздник ведёт свою историю из США, но сегодня уже имеет общемировое значение и празднуется вне зависимости от гражданства, национальности и религиозных убеждений. Наиболее известен он в странах Западной Европы и в США, где в этот день во многих городах традиционно проходят благотворительные мероприятия, в которых принимают участие известные актёры, общественные и политические деятели.

В этот день нужно быть добрым ко всем без исключения – делать приятное, помогать, поддерживать, сопереживать. И нужно творить добро безгранично и бескорыстно, не ожидая какой-то награды за это. Ведь в этом и заключается истинное проявление доброты. Добрые дела сами по себе должны доставлять вам удовольствие и радость.

Конечно, если у человека золотое сердце и чуткая душа, то ему не представляет сложности дарить людям добро. Но, к сожалению, таких людей – единицы.

Я хотела бы призвать каждого из вас к тому, чтобы совершать добро всегда, проявлять человечность и милосердие в любых ситуациях! Ведь если каждый будет проявлять бесконечную доброту и человечность, то мир станет во много раз лучше и исчезнут ненависть и жестокость!

Софья Ужегова, 11 «а»



# Фоторепортаж

Фестиваль английской песни  
в лицее № 226



### Уважаемые читатели!

Свои отзывы, замечания, предложения, материалы, стихи и прозу присылайте по электронному адресу: [gazeta226@mail.ru](mailto:gazeta226@mail.ru)

Печатное и интернет-издание «Точка зрения».  
Учредитель: ГБОУ лицей №226 Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга.  
Руководитель проекта: Берестовицкая Светлана Эрленовна.  
Главный редактор: Дарья Гнездилова  
Дизайн и верстка: Дарья Гнездилова

Интернет-адрес газеты:  
<http://226school.ru/uchashchimsya/gazeta-liceya/>  
Адрес лицея: 192071, г. Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, д. 33, к. 6.  
Телефоны: 774-53-56, 774-57-68